

Çarşaf

Almanya: 2 DM.
İsviçre: 2 Fr.
Hollanda: 2 FL.
İngiltere: 50 P.
Avusturya: 12 Ö.S.

KURU
ODUN

ŞU SOBANIN
İÇİNE AZ ODUN
KOYAR MISIN?

BENİM Kİ
BİRBUÇUK
OLACAK!..



1

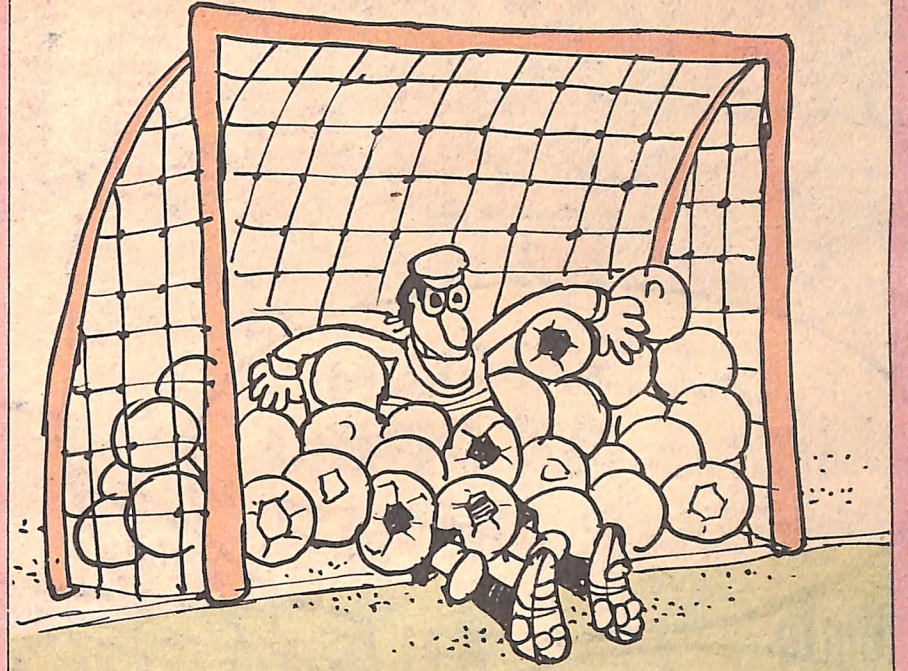


Gördüm...

Duydum...

Çizdim!

NEHAP
TUBREK



TOPLU KONUT SAHİBİ

İŞTE
HAYATINIZ!

2



GEL
ALMAN USULÜ
YAPALIM,
PARANIN YARISINI
SEN VER
YARISINI BEN!

İTHAL ALMAN ETİ GELDİ



Teorik Taci

Tuncer



ÜMIT YAŞAR'I KAYBETTİK

Yıllarca dergimizde yazdığı taşlamalarıyla da yakından tanıdığınız arkadaşımız, popüler şair **Ümit Yaşar Oğuzcan**'ı 4 Kasım Pazar gecesi geçirdiği bir kalp krizi sonucu kaybettik. Kederli ailesine ve bütün sanatçılara başsağlığı dileriz. O'nun dergimizde yayınlanan taşlamalarından birine yer verirken, hatırası karşısında saygıyla eğiliyoruz.

Çarşaf

10 Mayıs 1978 tarihli
Çarşaf'tan alınmıştır.

Mutlu azınlık

Borusunu her devirde
Öttürür mutlu azınlık
Çubuğunu yakar şevkle
Tutturur mutlu azınlık

Sorarsan: Bu hay huy niye
Hemen sarılır viskiye
Ardından şampanya diye
Tutturur mutlu azınlık

Güya öder vergisini
Kanıtlar yurt sevgisini
Cömert diye kendisini
Yutturur mutlu azınlık

Bitirmiş bir yığın okul
Heryerde her zaman makbul
Ondan her fikrini kabul
Ettirir mutlu azınlık

Kârlar katarak kârına
Güvenle bakar yarına
Kim dokunsa çıkarına
Fıttırır mutlu azınlık.

Bitli çoğunluk

Midesi hasret tokluğa
Yaşiyor bitli çoğunluk
Bir yokluktan bir yokluğa
Koşuyor bitli çoğunluk

Kalbi kırık, yüzü gülmez
Kalorifer nedir bilmez
Her sene kış gelir gelmez
Üşüyor bitli çoğunluk

Rahat etmez boş kalırsa
Başkaları topar parsa
Ne kadar ağır yük varsa
Taşıyor bitli çoğunluk

Çoğu bilmez, kanar az'a
Ensesinde pişer boza
Bir açmazdan bir açmaza
Düşüyor bitli çoğunluk

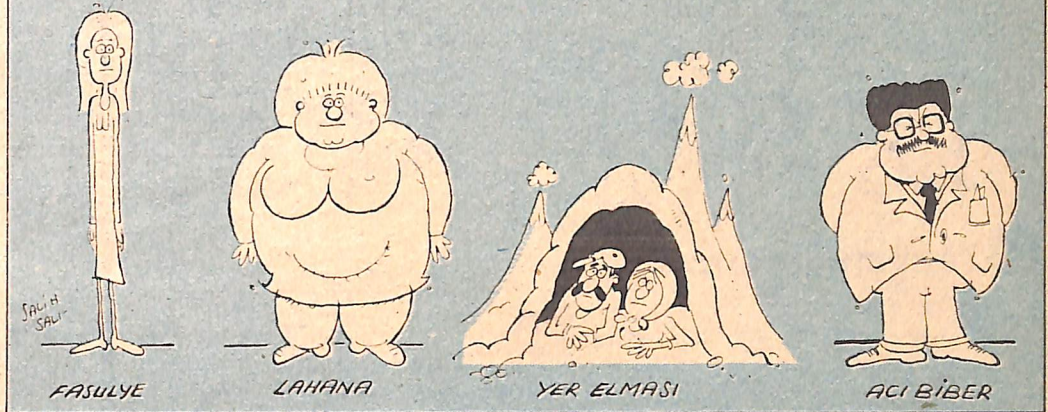
Dediği "Yazık!" düzene
Yediği, kazık düzene
Bu sersem, bozuk düzene
Şaşıyor bitli çoğunluk.

Ümit Yaşar
OĞUZCAN



ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

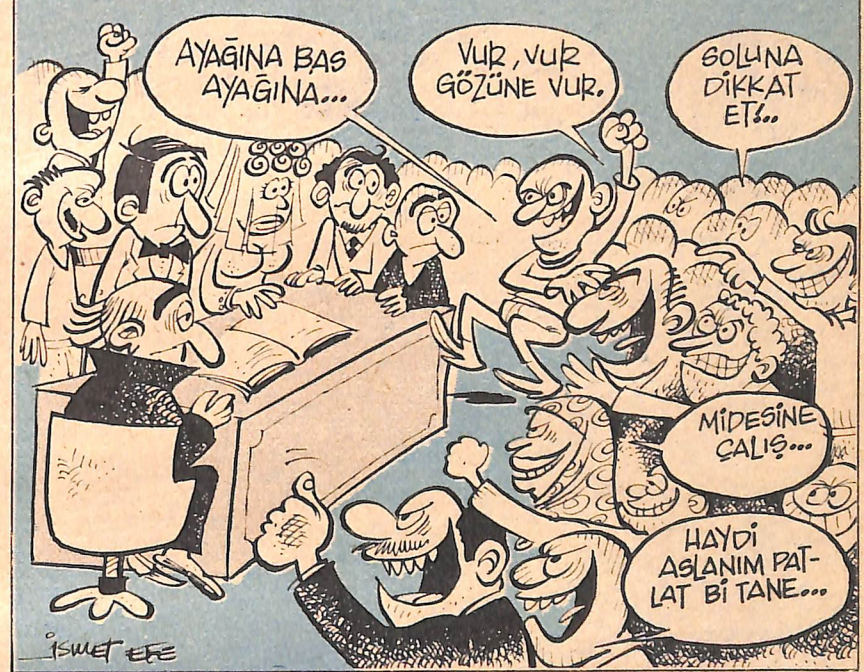
SEBZELERİMİZİ TANIYALIM



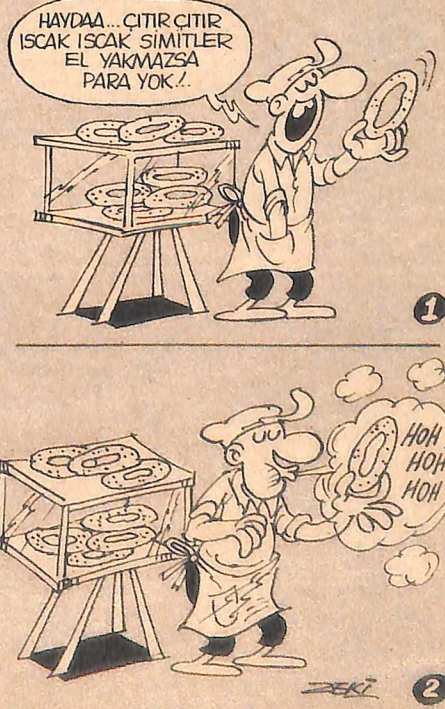
Memur Alaaddin'in Iambası



Nikâhtaki keramet...



Akşamın bunlaaar...



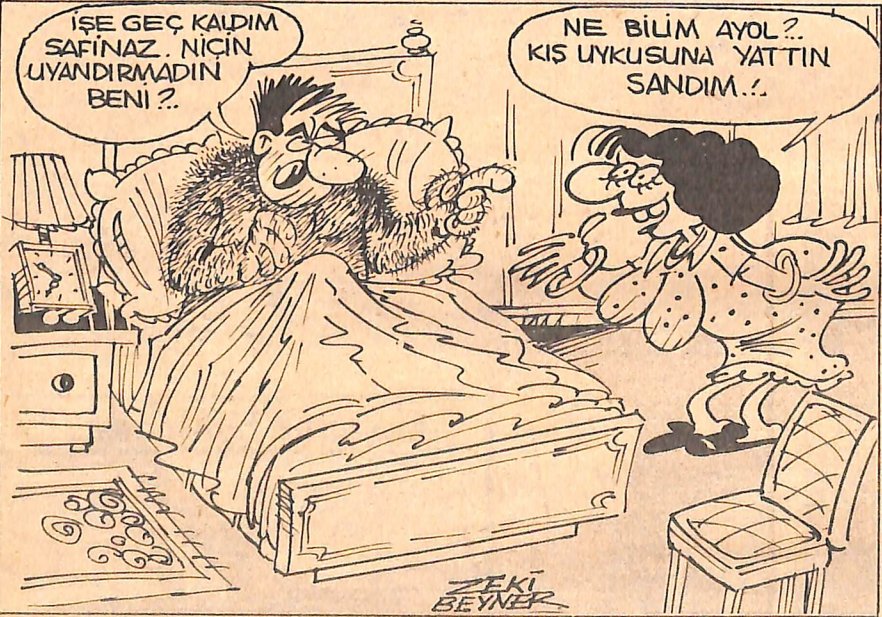
Bir berber, bir berbere...



Zenginliğin sırrı



Dalgınlık işte



Tapudan mütekait Gıcık Şevki Bey



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



Viskiden Terkos suyuna

GAZETEDeki resime baktım... Bir daha baktım... Bir daha baktım... Gözlerime inanamadım. Otobüste yanımda oturan ve kafasını uzatıp benim elimdeki gazeteyi beleşe okuyan zat da, galiba gördüğü manzaraya pek şaşmıştı. Ama sahiden de gazetedeki resim şaşırmayacak gibi değildi.

Efendim, bir sokak çeşmesi... Musluğu açık... Güldür güldür de su akmakta... Hayır hayır... Bizi çok şaşırtan şey, bir İstanbul çeşmesinin musluğundan su akması değildi. Olu-
yor bazen böyle şeyler... Neme lazım, ara sıra suların aktığını da görüyoruz. Bakayım, bizim evde, en son kez ne zaman akmıştı su?... Geçen hafta fi-
lan...

Bizi şaşırtan şey başka idi. Çeşme-
nin önünde kelli felli bir zat... Sağ
avucunu çanak halinde çukurlaştırıp
su içmekte... Bunda da şaşılacak bir
şey yok... Ama su İçen zatın kim oldu-
ğunu bir söylersem, küçük dilinizi yu-
tarsınız... Çeşme başında sayın Vural
Arıkan... İster inan, ister inanma... Su
içiyor Arıkan. Gözlerimle gördüm...
Gazete resimlerinde, elinde daima rakı
kadehi, viski bardağı ile görmeye alış-
tığımız öfkeli minik tonton!.. Gel de
gözlerine inan... Dünya bu... Viskiden
terkos suyuna...Bakanlık koltuğundan
kalktıktan sonra ol Saltanatın üstüne
bir bardak da soğuk su içmişti Vural-
cık... Şimdi Özal'a selam!... Terkos'a
devam...

Büyük balık... Küçük balık ...

Gazetede ki resme baktım... Bir
daha baktım... Ve gözlerime inana-
madım... "Büyük Balık" ile "Küçük
Balık" birbirlerini kucaklamışlar, öpü-
şüyorlar!.. Turgut Bey'in ağzı kulakla-
rında!.. Arıkan, mesut, bahtiyar,

mutlu ve kutlu!.. Ne idi o birkaç gün
evvelki hava?.. Şike mi yaptılar yok-
sa?.. Bir gün önce gırtlak gırtlakça, bir
gün sonra dudak dudağa... Ne demiş-
ti Küçük Balık Arıkan?..

"Büyük balık küçük balığı yutar...
Ama bunun aksi de oluyor. Amazon
nehrindeki minik balıklar büyük balık-
ları yutuyorlar... Na'ber?..."

Aman üstat, biz de kendimizi tari-
himizin zafer nehri SAKARYA, yahut
büyük barajlarla süslediğimiz Fırat ke-
narında sanıyorduk.. Meğer Amazon'
da imişiz.

Daha doğrusu biz Sakarya'da da,
politikacılarımız Amazon'da...

Kapıkule ...

Eskiden Sadrazam (Başbakan) başı
yiyen bir kapı vardı: Babıâli...

Manası: Büyük kapı... Yüksek ka-
pı... Gıdası: Sadrazam kellesi... Bu
"Büyük Kapı", şimidi tarihe karıştı...
Onun yerine başka bir kapı çıktı: KA-
PIKULE... Avrupa kapısı!.. Çitir çitir
Sadrazam başı değil de, bakan başı
yiyormuş bu kapı... Gazetelerin yazdı-
ğına bakılırsa şimdide kadar tam 8
bakanın başını yemiş Kapıkule... Top-
kapı Saray kapısı yanındaki kesik Sad-
razam başları sergilenen İbret Taşı
gibi...

Ve gazetelerde, pehlivan dizileri gi-
bi tefrikalar: Tahtakale'nin esrarı!...
Ne tecelli: Bir tarafta Tahtakale Pren-
siği... Bir tarafta Kapıkule İmpara-
torluğu... Bir yanda, çarşı pazar Maf-
yası.

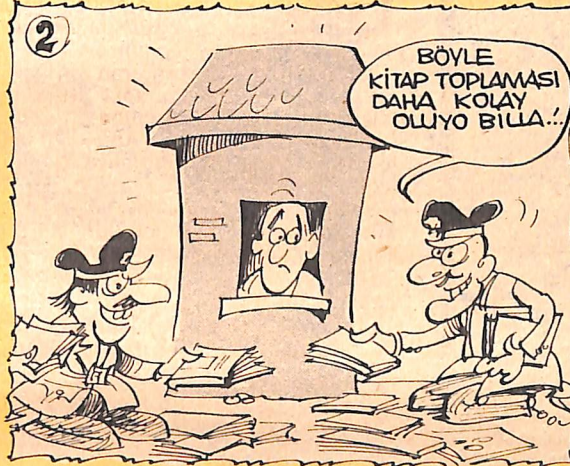
Zor işimiz.

Her gün bir ziyafet

Gazeteye baktım...Bir daha bak-
tım...Bir daha baktım. Ve gözlerime
inanmadım. Memurlara tam 55 lira
yiyecek zammı ödenecekmiş... Ayda
değil, günde 55 lira!... Yine yaşadık
işte... Hergün bir ziyafet... Ye Memet,
ye... Günde 55 lira bu... Yemekle bitir
mi hiç?... Aman çok yeme... Fazla
gıdadan hırtlamba olursun... Ve aynı
günkü gazetelerde pazar fiyatları:

Kırmızı turp 150 TL... Tamaaaam!..
Bir kırmızı turp aldın mı?... Ve 55
liradan, 3 gün idare ettin mi?... Bey de
sen...Paşa da sen... Hergün turp ye...
Özal Amca'ya gece gündüz dua et...

Garip milletiz!
**HEM KİTAP
YAKARIZ,
HEM
FUARINI
AÇARIZ**



Gözlük komutu



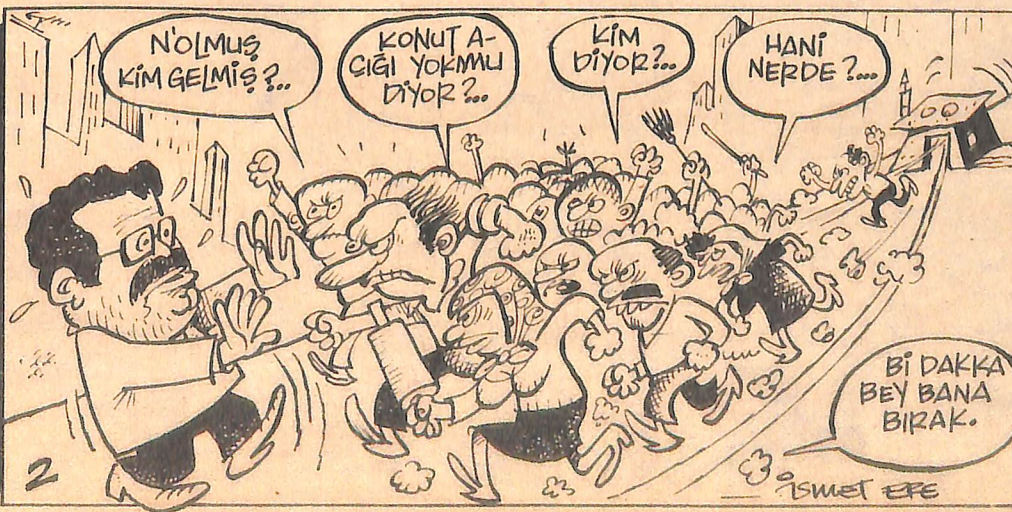
Fırsat bu fırsat



Reagan, malı götürdü



Özal, "Konut açığı yoktur" dedi



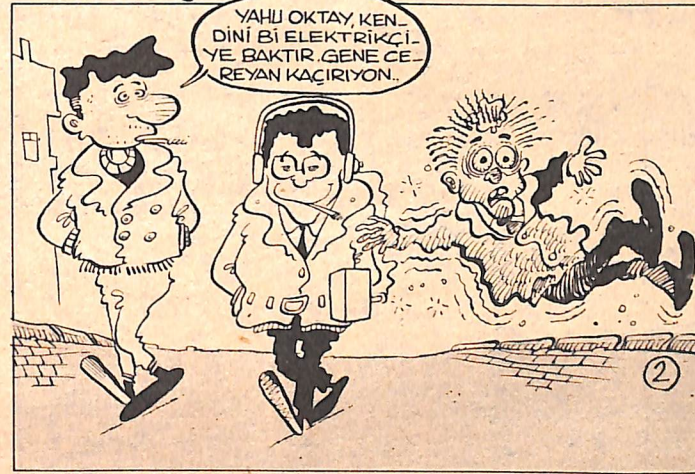
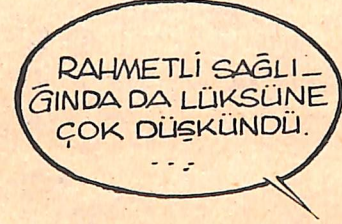
TEESSÜF

1984 başkanlık seçimlerini kaybeden Walter Mondale Bey'e teessüflerimi sunarım. Ne bu bel! Biz hep aynı kişiler tarafından mı somuruleceğiz? Bu monotonluk-tan kurtulalım artık, di mi?

Mogombo Devlet Başkanı:
KEMİKO MOGOMBOLO

KIRALIK Sayfa

KIRACI: BÜLENT ÖZDEMİR



İSTER GÜL İSTER SIRIT

SEKSENLIK yaşlı kadın, hayattan öylesine bıkmıştı ki, intihar etmeye karar verdi. Eline bir tabanca alıp kurşunu tam sol memesinin altına sıkıttı... Ve, diz kapağını parçaladı.

GENÇ bir adam eczane-ye girdi... Girmişti girmesine ya, eczacının güzel bir kız olduğunu görünce dili tutulmuş, ne isteyeceğini bir türlü söyleyemiyordu:

- Şeye karşı bîşinin var mı, şeye...

Güzel eczacı merakla sordu:

- Neye karşı bir şey.
- Yani şeye karşı... Şey, nasıl söylesem bilemiyorum da... Çok sık sevişiyorum, anlıyor musunuz? Dayanamayıp şeye karşı, yani şey için.

Genç kız dikkatle adamı süzüp:

- Ayda yüz kâğıt harçlık, dedi, yemek içmek de benden, tamam mı?

İKİ arkadaş otobüste çene çalıyorlardı. Biri si öyle rahat görünüyordu ki, beriki dayanamadı:

- Yahu ne bu keyfin? Pi-yango mu vurdu?

- Yok canım, karım öldü. Ben öldürdüm tabii.

- Nee? Polis molis?

- Herkes eceliyle öldü sanıyor. Fazla karmaşık değil. Kuvvet macunu yedim bol bol, sonra... Günde on kez, on beş kez... Anlarsın ya? Sonunda dayanamayıp öldü!

Bunu duyan arkadaşı sevinçle aynı yöntemi izleyeceğini söyledi.

Aradan bir süre geçtikten sonra, dul olanı arkadaşını ziyarete gitti. Kapıyı çaldı, dostu açtı. Ama zavalıciğin tanınacak hali kalmamıştı. Avutları çökmüş, bitmişti tek sözcükle. Buna karşın karısı keyfinden yerinde duramıyor, sıkır sıkır oynuyordu. İskeleti çıkmış koca, arkadaşının kulağına eğilerek fısıldadı:

- Yöntemin dört dörtlük! Karımı gördün mü? Hiçbir şeyden kuşkulanmıyor salak, oysa birkaç günü kaldı gebermeye!

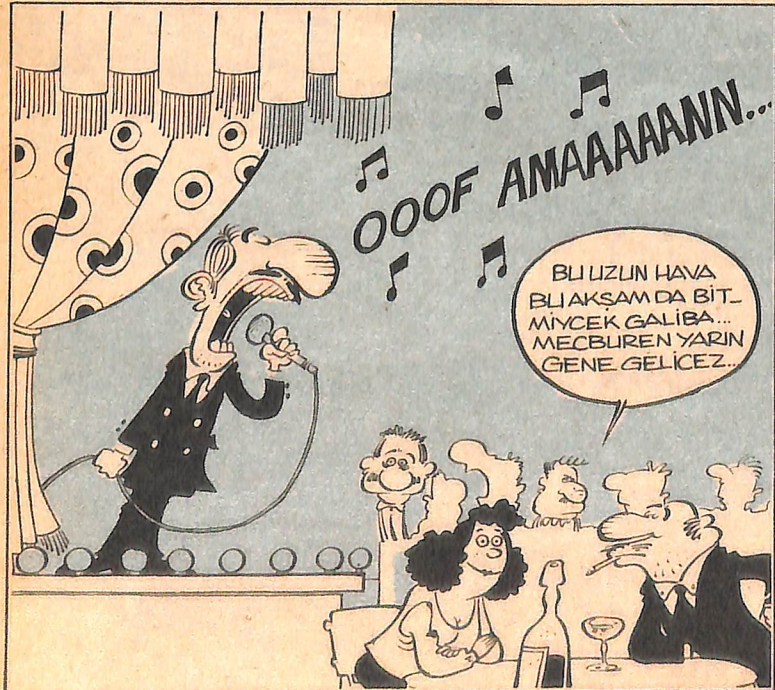
KADIN direksiyon imtihanına girdiği gün, bitkin bir halde eve döndü. Merakla onu bekleyen kocası sordu:

- Bari ehliyet alabildin mi?

- Bilmem!..

- Ne demek bilmem?

- Nerden bileyim? Ben hastaneden ayrılırken, imtihan heyeti daha komadan çıkmamıştı.



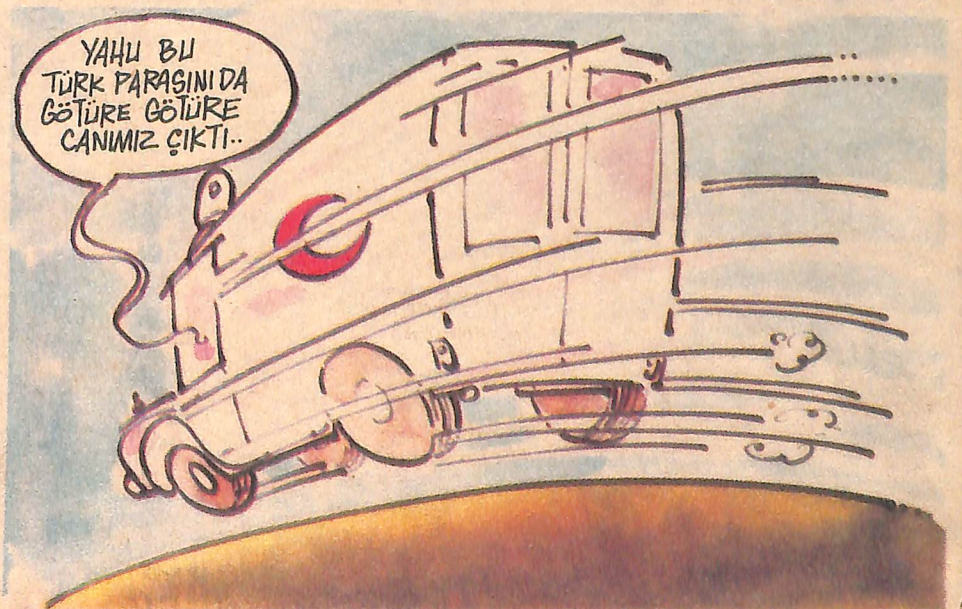


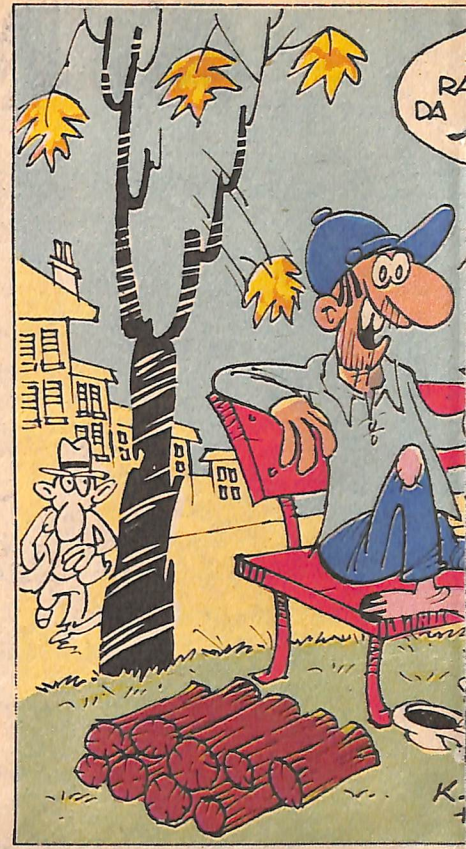
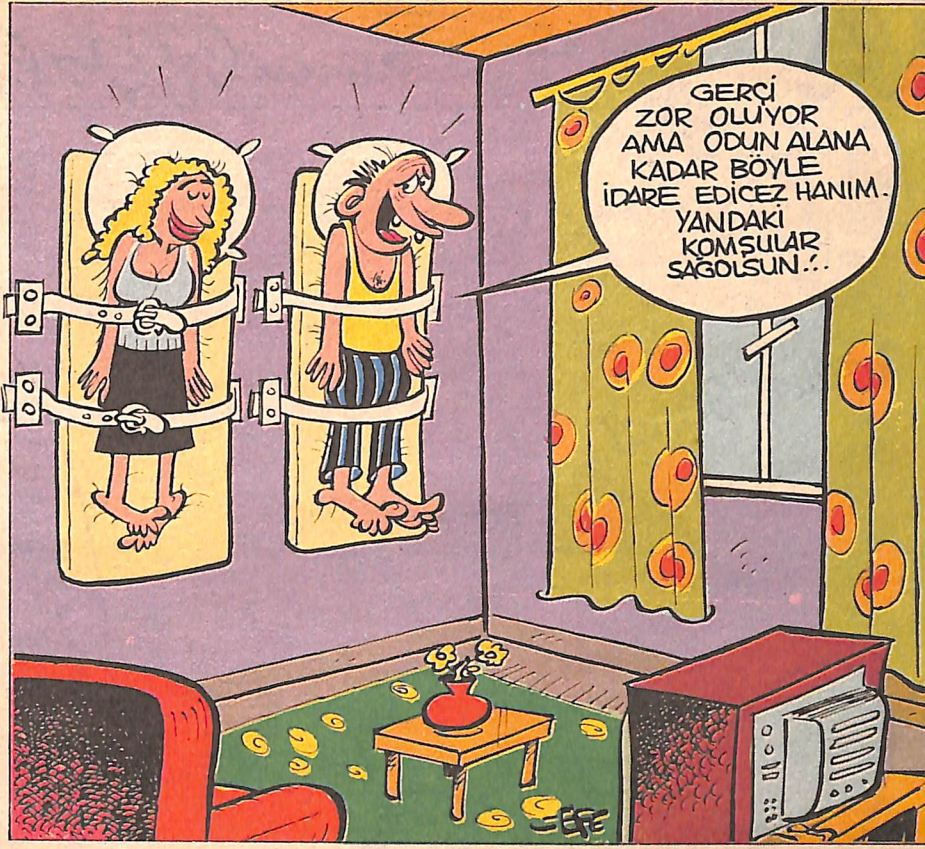
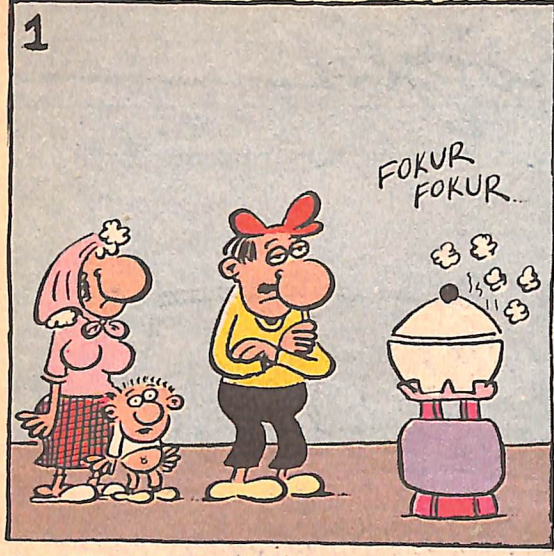
— ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN ÖLDÜ —

— İKİ KATLI OTOBÜSLER GELDİ —

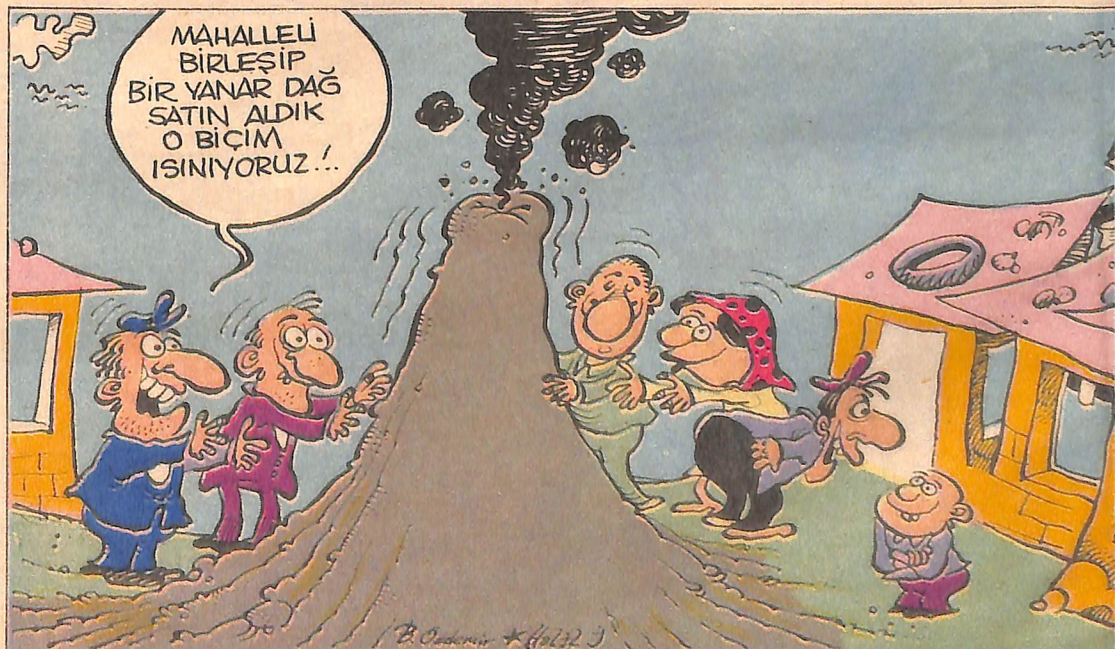
Indira Gandhi

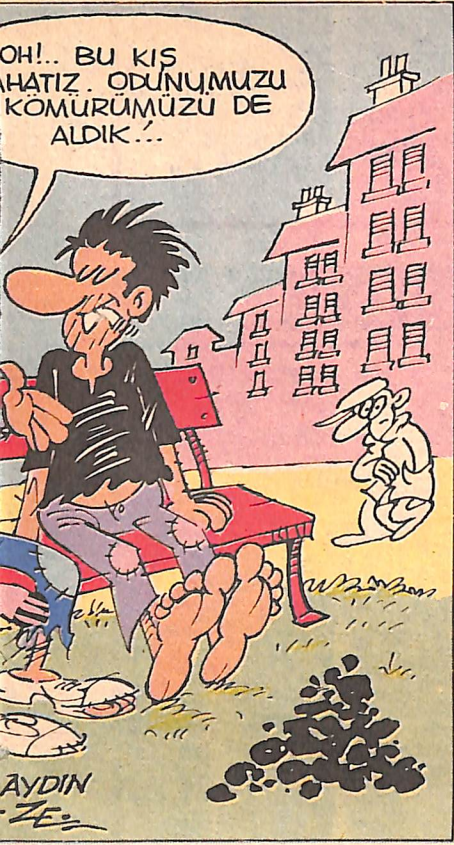
" BİRAZ KÜL, BİRAZ DUMAN!..."





HAVALAR KIŞ OLDU, VATANDAŞ TUŞ OLDU





ÖĞRENCİNİN YERİ



Haftanın Sergileri

Yokbank Sanat Galerisindeki Manav Abuzittin'in Narenciye Sergisi sanat çevrelerinde büyük fırtına kopardı. O nefis turuncular o göz alıcı sarılar hele açılış kokteylindeki ağzınıza layık karılar? Görmedinizse gidin görün Allah aşkına. Soyut sanatın somutça imgeleri karşısında abstre bir tad alacaksınız ve fiyatlar arasındaki nuanslara hayran kalacaksınız.

Tarabya'daki Luks oto Galerisinde son model Avrupa ve Amerikan arabaları sergisi de görülmeye değer. Değerleri bir buçuk milyonla beş milyon arasında değişen bu sanat şaheserleri karşısında benim gibi sizin de ağzınızın suyu akanak. Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı ve Yeşilin en çığır tonlarını bu arabalarda görebilirsiniz. Özellikle yarış modellerine karşı ilgi büyük. Tümü satılmış durumda.



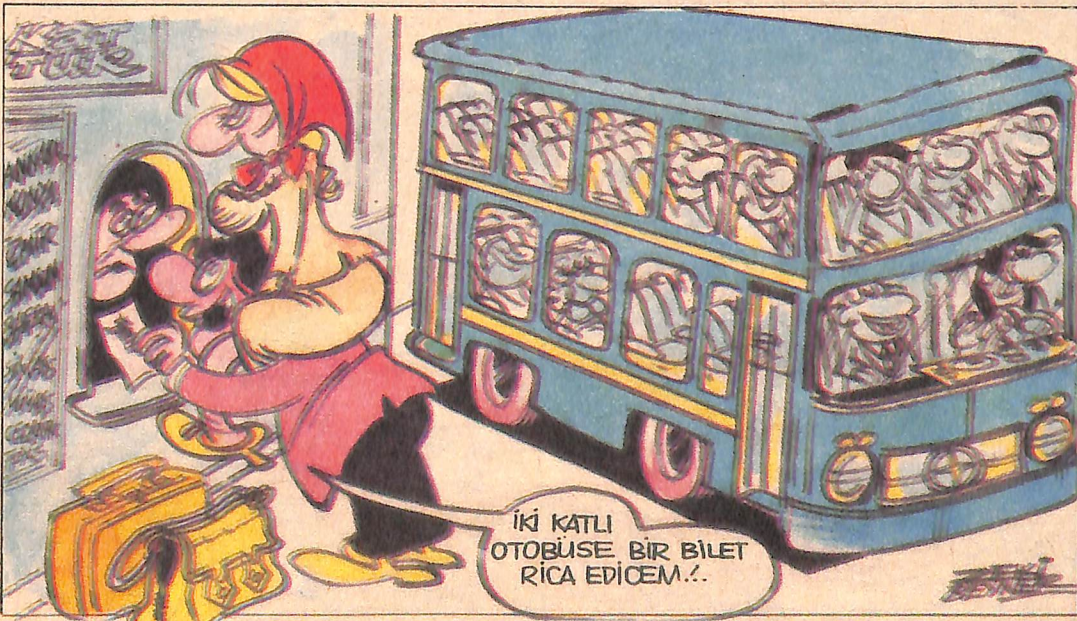
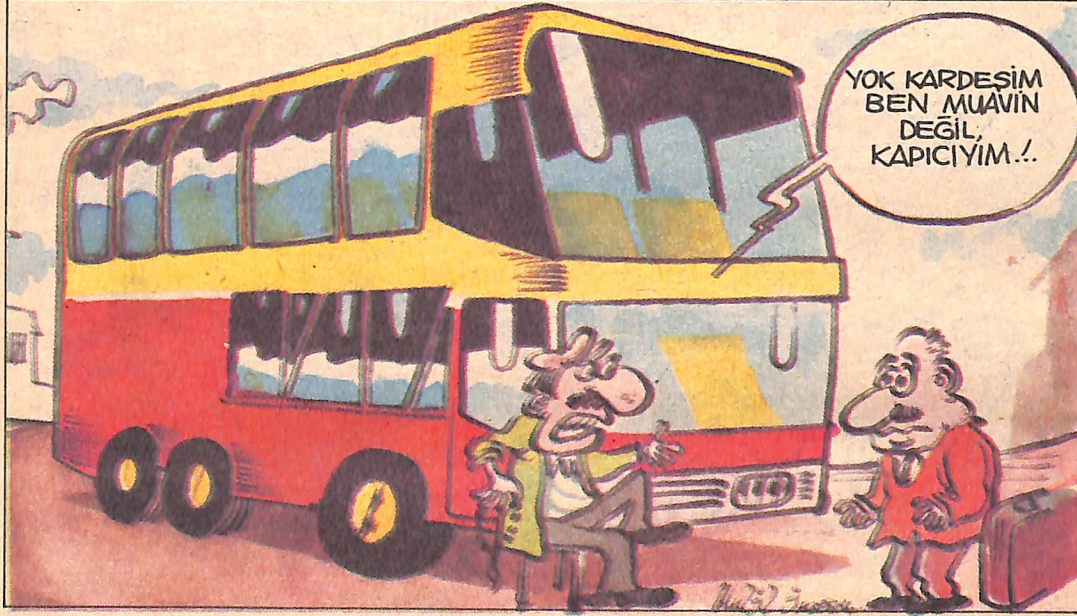


İstanbul - Ankara arasında çift katlı otobüs çalışacak

ULAN MİDEM ACAYIP
KAZINIYOR. GİDİP
KENDİME İKİ YU-
MURTA KIRIIM
BARI!..



YOK KARDESİM
BEN MUAVİN
DEĞİL,
KAPICIYIM!..



İKİ KATLI
OTOBÜSE BİR BİLET
RICA EDİCEM!..

ARANIYOR

İmza günümde karambolden faydalanarak bana 100.000 liralık bono imzalatan Lütfü Lütfullah'ı arıyorum. Görenlerin insanıyet namına gördükleri yerde marizlemelerini rica ederim.

Not: Aslında ben "Yamukbank" diye bir kitap yazmadığım halde, bana bu isimde bir sayfa imzalatmaları, o anda da acayibime gitti ama, oldu bir kere...

GELİYORUM DİYEN KAZA

SEVGİLİM ARTIK
BERABER YAŞAYAMAYIZ...



NEDEN ERTAN? ARTIK
BENİ SEVMİYOR MUSUN?



MESELE O DEĞİL DİLEK,
BENİ ÇOK BEVİYORUM...



YOKSA BU DİYARDAN Gİ-
DİYDİR MUSUN?..
OLABİLİR.



FAKAT NEREYE
YURT DİGİNA MI?..



HATTA DAHA
UZAKLARA
DİLEKÇİGİM
BAZMALAMA
MERİT'E GİDE-
CEK DEĞİLSİN
YA..



YAKLAŞTIN GÜZELİM
DÜNYA DEĞİŞTİRECEĞİM.



ÇÜNKÜ BABAN
GELİYOR...



BREAK DANS MODASI



DAYILICU KARDAŞIM
Bİ BREAK DANS ÇAL-
DA OYNİYAK HELE

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



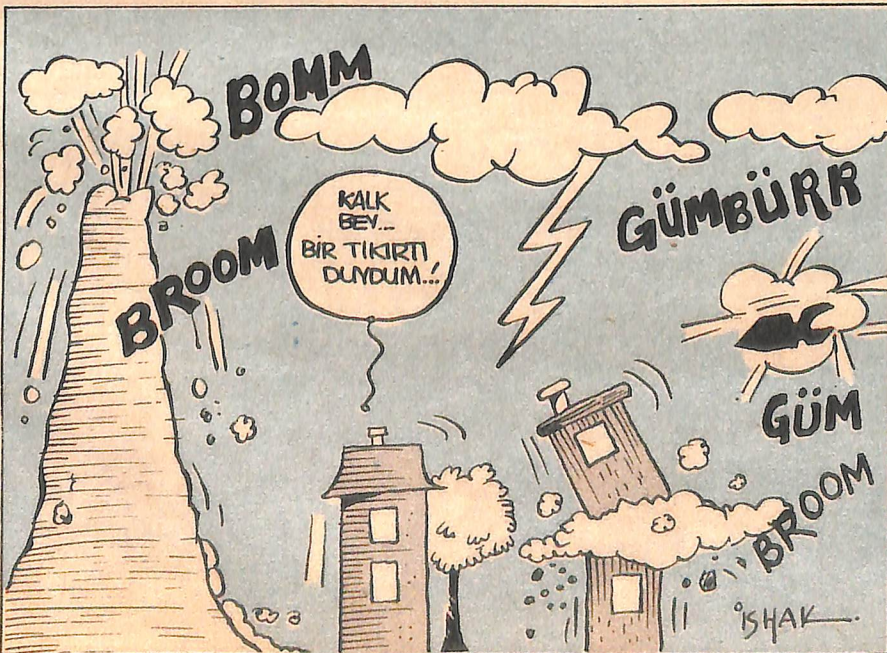
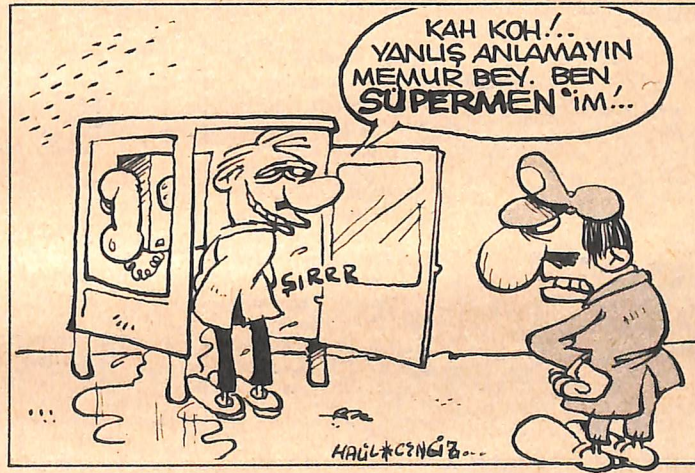
TEST

Eşinize sadık mısınız?

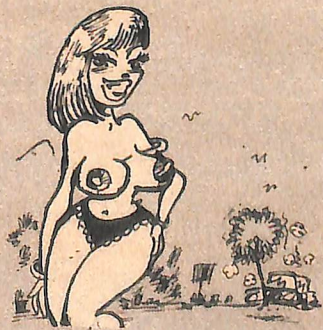
Anlaması kolay:

- Saçlarınız koyu kumrak, bıyıklarınız gür mü?
- Ayaklarınız 44 numara mı?
- Karınızın sizi sık sık koklama adeti var mı?
- Evden çıkarken hiç pantolonsuz fırladığınız oldu mu?
- Tepeniz hafifçe açık, alnınız dar mı?
- Sırtınızın kol kürek kemiği üstünde başparmak büyüklüğünde bir ben var mı?

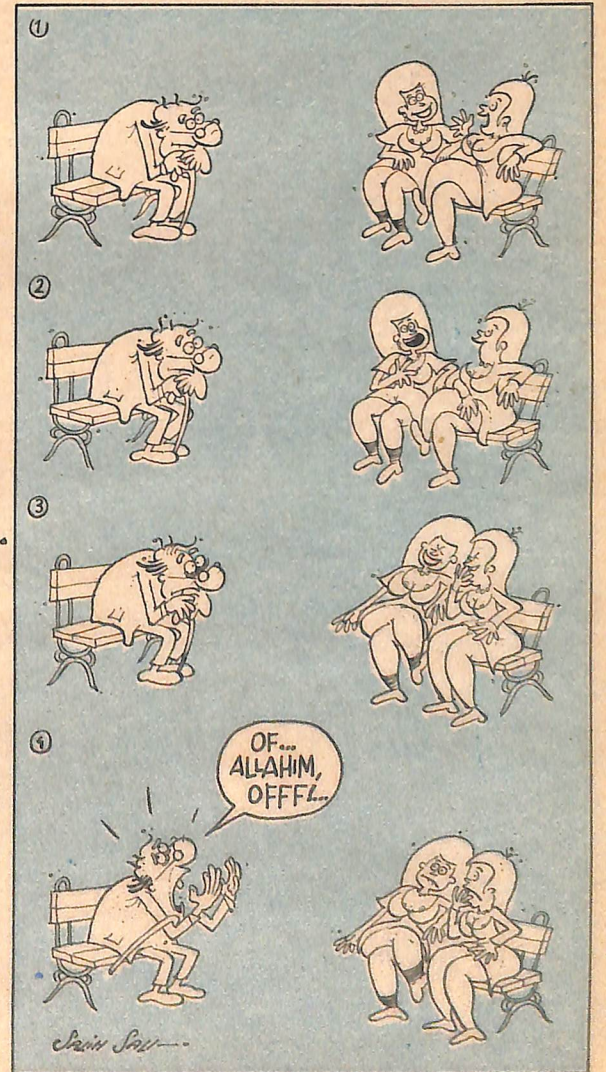
Bütün bu soruları "Evet" diye cevaplıyorsanız, yağma yok inanmam. Siz Sadık değilsiniz. Bi kere Sadık, sarışın, tüysüz bi heriftir. Üstelik ayakları küçüktür. Yoksa sen misin Necatiii? Bildim seni...



BU NEDİR?



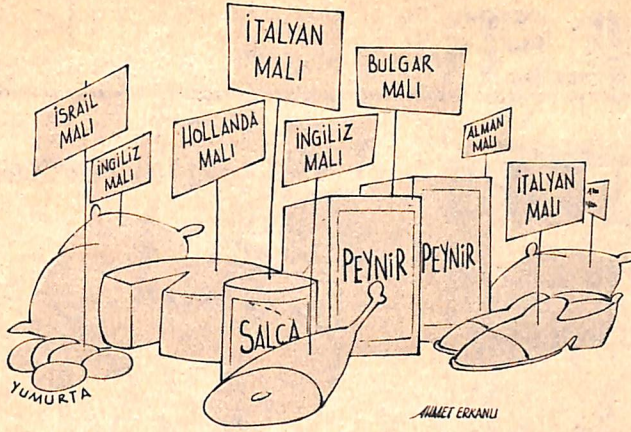
E-5 Karayolundaki bir trafik kazasından görüntü (Gazeteniz TAM)



Karikatür Okulu

Ahmet Erkanlı-İSTANBUL

Evet, bir insan kalmadı ithal etmediğimiz. Onu da futbol ve basketbolda yapıyoruz. Konun o açıdan gerçek. Fakat çok yazılı. Daha az yazıyla aynı konuyu halledebilirdin gibi geliyor bana. Düşün Bakalım... Belki bütün bu yazdığın ithal malları bir balonun içinde olsa daha az yazılı gözükürdü...



"NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE"

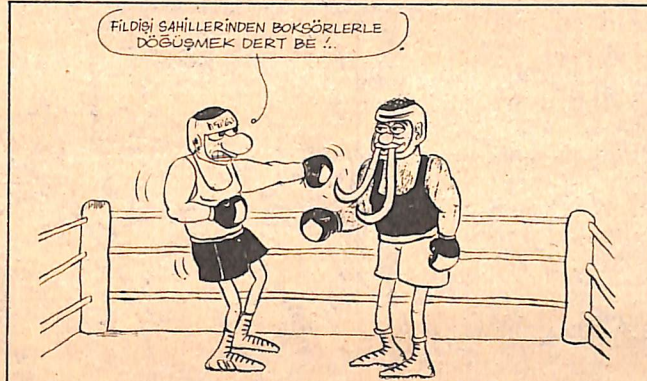
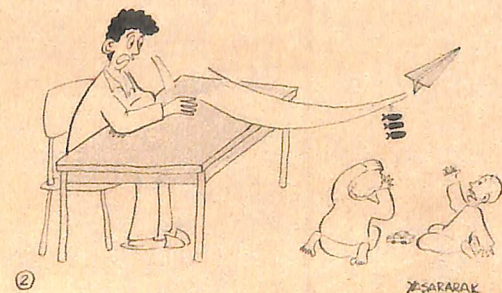


Nazım Albayrak-Ankara

Konun güzel, çizgin de rahat. Bu konu için biraz fazla çizgi kullanmışsın. Konumuz bıçağın kabadayılığı olduğuna göre bizim önce bıçağı daha büyük göstermemiz lazımdı. Ya da arkadaki binaları daha ufak çizmemiz gerekirdi. Bütün bunların dışında başarılı bir karikatür.

Yaşar Arak-Ankara

Çok güzel bir konu. Bazı yerlerinin dışında çizgi de rahat ve gözü yormuyor. Adamın oturduğu iskemle perspektifi yanlış ve iki ayağı eksik. Ayrıca uçaktan düşen bombalar sizin çizdiğiniz gibi değil, uçlarının birbirlerinden daha uzak olması, bu kadar da muntazam olmaması gerekirdi. Çocukların yüz ifadeleri başarılı.

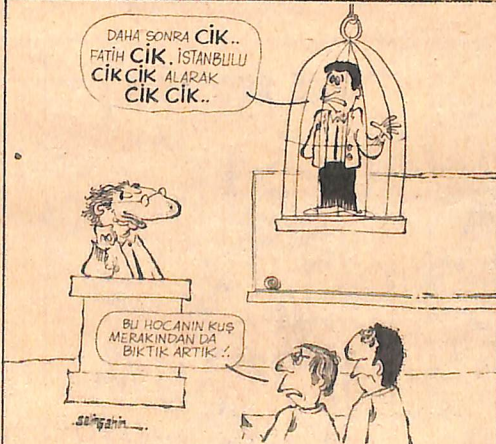


A. Faruk Akgören-Ankara

Esprinin çok komik. Komik olmasına komik de hareketsiz. Sanki bunlar bu giysileri giyip dolaşmaya çıkmışlar ve ringde karşılaşıp tatlı tatlı konuşuyorlarmış gibi bir resim. Asla boks yapmıyorlar. Değil mi?... Ringin ipleri de köşelerde öyle değildir. Herşeyden önce çok iyi bir gözlemci olacaksın. Bu karikatürünü bir daha bu hataları yapma ve gör diye yayınlıyorum...



Cahit Sarı- K. Maraş
Kompozisyon ve vs. esprinin iyi. Çizgin henüz senin de istediğin duruma gelmemiş. Yaşına göre iyi amma. Bankın altındaki gölge ve kenarındaki noktalar gereksiz. Resmin genelindeki rahatlığı bozuyor. İmzanı bir daha gözden geçir. Kalınlı inceliğe, tek kalınlıkta at. El çizimin de zayıf.

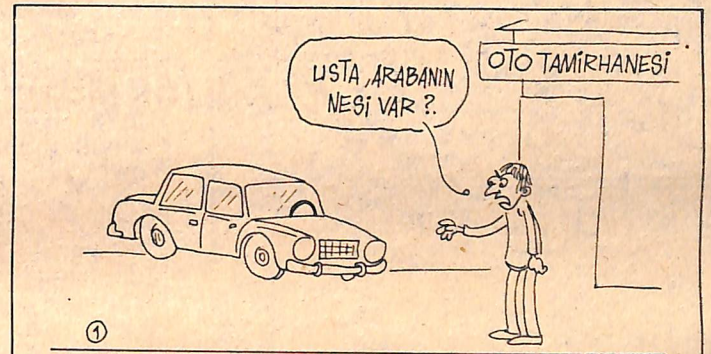


Selim Şahin-İstanbul

Esprinin çok iyi. Kompozisyon ve çizgin de öyle. Resmin sağ üst köşesinden taramaya lüzum yoktu. Karikatür çize çize gelişir güzelleşir ve ilerler. Gördüğüm kadarıyla fazla üretken değilsin. Bu meslek kolay elde edilen bir meslek değildir. İleride kaybettiğin günlere üzülmeye diye sana bunları yazıyorum.

Ayhan Demir-İstanbul

Kısa bir süre önce bu karikatürü de çizemedim bunu çok iyi biliyorum. Amma, bunda da çok hataların var. Önce lüzumundan çok detaya girmiş çizgi, tarama ve noktalama kullanmışsın. Tabii çizdiğin de karikatür olmaktan uzaklaşmış.



Muhittin Satır-İstanbul

Konun her zamanki gibi başarılı. Gerçekten otomobil tamircileri neredeyse resmi çizdiğin gibi kundaklı çocuklar olacaklar. Ustayı çağıran müşteri usta'ya değil başka bir yöne bakıyor. Otomobilin arkasındaki duvarın çizgisine ve otomobile dikkatle bakacak olursan bir perspektif hatasını göreceksin. Otomobil sanki duvara girmiş.



Yılmaz Kuruhasan-İstanbul

Resmin bazı yerlerine koyduğun noktalamaların dışında resmin iyi. Kompozisyonun başarılı. Evlerin üzerindeki taramalar dışında fon da iyi... Lastikler daha ince olmalıydı, bunlar otomobil lastiği olmuş. Esprinin iyi ve sevimli.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Muammer Kotbaş - Samsun
"Kız öğrenci için kiralık ev" karikatürü başarılı. Yayınlanacak.

Murat Çekçeoğlu - Şarköy
Gönderdiğiniz karikatür çok büyük çalışmış. Tek kâğıt üzerinde de bunu halledebildiniz. Ayrıca sen karikatür yerine fikra göndermişsin. Her şey ile resimlenmiş bir fikra "Karikatür Okulu" sayfamızda arkadaşlarımız çizdiği karikatürleri görürsün. Sen de o yönde çalışırsan tabii ki çizersin. Yeni anlayışla yeni karikatürlerini bekliyorum.

Nuri Çeliker - Afyon

Esprî anlayışın iyi. Çizgiye çok çalışman lazım. Kolay değil karikatür çizmek, sabır ister. Sabırlıysan kıvrırsın bu işi.

Mustafa Girgin - Mersin
Kursun-kalemle çizilen karikatürler yayınlanmaz diye hiç değilse on kez yazdık bu sayfada. Demek ki okumamışsın. Kursun kalemini gördüğüm kadarıyla desene çalışman lazım. Esprîn iyi.

Necati Özkahya - Nizip

Tip çalışması yapmanızı bana sormayın. Çalışıp gerçekleştirebiliriz. Yapacağınıza inanıyorsanız kolları sıvayıp masanın başına geçin. Başarılı olursanızdan fazla bizim sevineceğimize inanın.

Ramazan Arel - Edirne
Renkli çalışmış karikatürleri ne yazık ki bu sayfada yayınlamıyoruz. Bir daha karikatür yollayacaksınız siyah - beyaz çalışın. Ayrıca kendiniz için de yapmanız kuru boyayla boyamayı. Sonuç iyi olmuyor.

Latif Menekşeli - Bolu
Bu sayfada dış politikayla ilgili karikatür yayınlamıyoruz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 47
14 KASIM 1984**

Hüyükün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık evadresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

Su bizim TV

EŞİNİZİ TANIYOR MUSUNUZ?

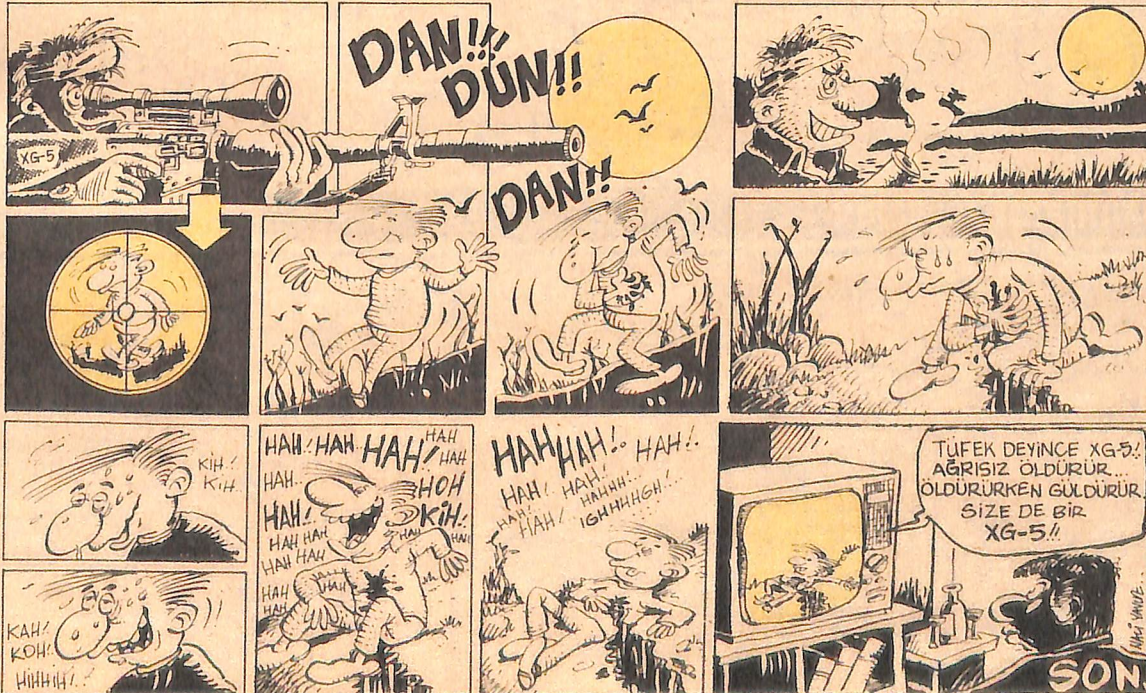


İŞİTME ENGELLİLER İÇİN HABER PROGRAMI



XG-5

YAZAN-ÇİZEN
NACİ YAVUZ



OTO VERGİLERİ ARTIYOR

TOto'nun hapı yutmasından sonra umudunu oto'ya bağlayan hükümet, hazırladığı kararnameye bazı yeni maddeler eklemiştir. Uzun bir süre de araba sahiplerinden gelecek tepkiyi beklemiştir. Siz an haberlere göre yeni uygulama, lüks oto alımını asgariye indirgeyecek, boşalan caddelerde halk istediği gibi fingerdeyecektir. Maliyenin hiçbir zaman eşitlik ilkesinden sapmayacağına, kimsenin gözünün yaşına bakmayacağına söyleyen uzmanlar şöyle devam etmişlerdir: Sekiz silindirli arabalardan dört te silindiri devlet alacak, dördü de araba sahibine kalacaktır. Tekerleklerin ikisi maliye için dönecek, farlardan biri, enerji kısıtlamasına yardım amacıyla sönecektir. Yerli otoların ardına otomatik sayaçlar takılacak, vergi tahakkuku için taşınacak yolcu adedine bakılacaktır.



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

- Herif ufak tefek değilmiş...

ŞİMDİ DE
"OYUNU YAKINDAN
TAKİP EDEMİYOR
KONDİSYONU YETERLİ
GİBİ ZIRVALAR
YAZIN DA
GÖREYİM!.."

BASIN TRİBÜNÜ

ZEKİ DEMİREL

1

ÜF YAVRUM
YESİNLER!..

ULAN
BOYLE
GÜZEL KADIN
GÖRMEDİM BE!

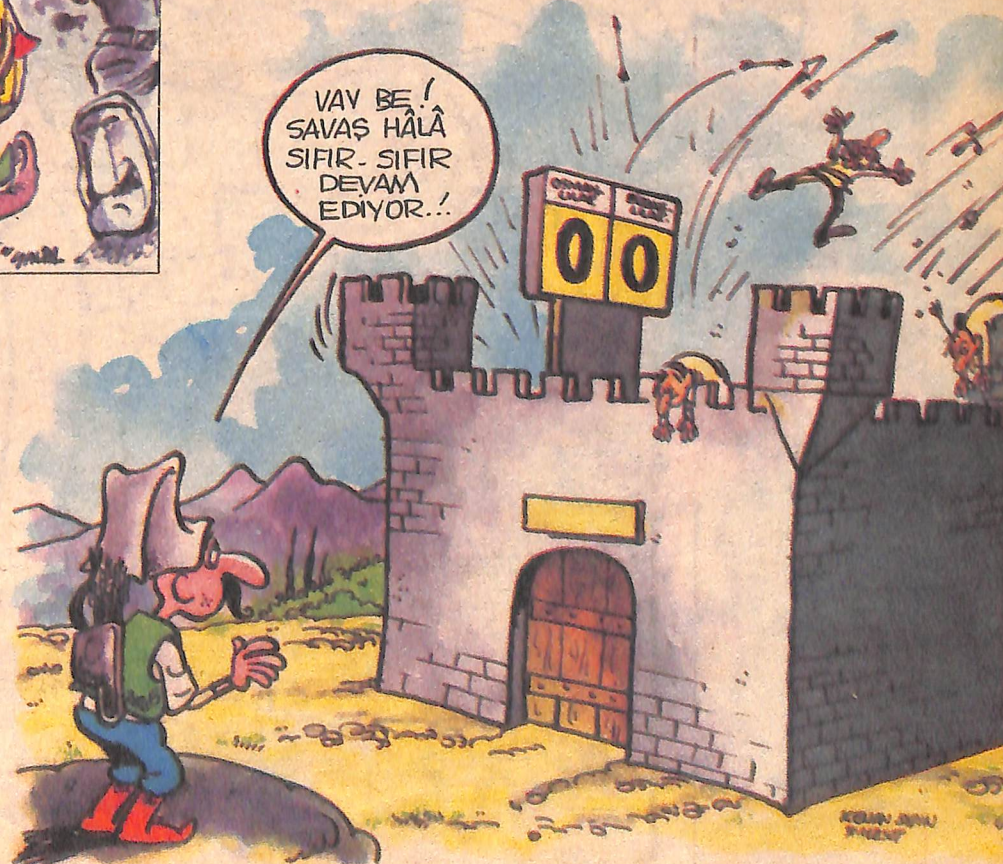
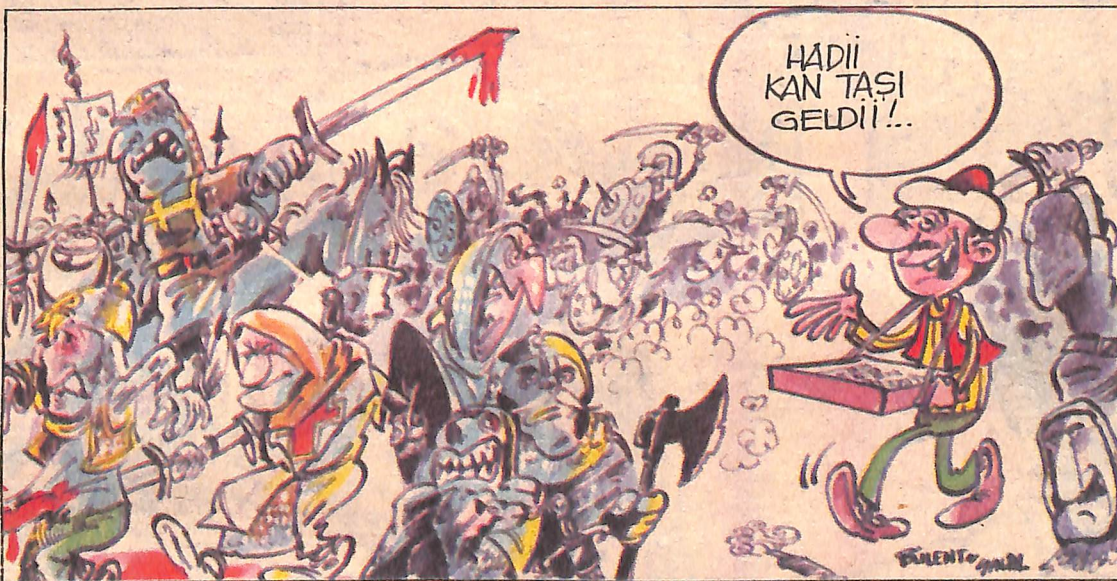
SU
KALÇALARA
BAK BE!..

2

BU GÜNLÜK
BU KADAR İLTİFAT
DUYMAK YETER.
GİDİP HERKESE ANLATIM
BARI!..

KARAGÖZ

ANADOLU
SAVAŞLARI
SINAVI YAPILDI



Parşaf

SAYI: 47

14 KASIM 1984

40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

PARMAĞINDA
YÜZÜKLER
KOLUNDA
BİLEZİKLER
UY UYY EMİNE

BUNU PEK
GÖZÜM TUTMADI
HANIM. KIZIMIZI
PARASI İÇİN SEVİ-
YOR GALİBA.

